



PREFEITURA MUNICIPAL DE PATOS DE MINAS

ESTADO DE MINAS GERAIS

RETIFICAÇÃO I DO EDITAL DO CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2015

A Prefeitura Municipal de Patos de Minas, Estado de Minas Gerais, no uso de suas atribuições legais, considerando a prerrogativa de alterar a bem do interesse público os atos administrativos de sua discricionariedade, retifica o Edital nº 001/2015 supracitado:

1 – No “ANEXO I – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DA PROVA ESCRITA OBJETIVA DE MÚLTIPLA ESCOLHA” em “LÍNGUA PORTUGUESA (COMUM A TODOS OS CARGOS) e RACIOCÍNIO LÓGICO (EXCETO PARA OS CARGOS DE NÍVEL SUPERIOR NA ÁREA DE SAÚDE)” passa a vigorar o “Nível Alfabetizado” com as seguintes redações, respectivamente;

“Nível Alfabetizado

Leitura e compreensão de textos, informações de pequenos textos; Estabelecer relações entre sequência de fatos ilustrados; Conhecimento da língua: ortografia, acentuação gráfica, pontuação, masculino e feminino, antônimo e sinônimo, diminutivo e aumentativo. Divisão silábica.

....

Nível Alfabetizado

Raciocínio verbal; Raciocínio sequencial (seqüências lógicas envolvendo números, letras e figuras.); Raciocínio Espacial e Raciocínio Temporal. Comparações. Calendários. Numeração. Contagem, medição, avaliação e quantificação. Simetria. Questões envolvendo o entendimento das estruturas lógicas de relações entre pessoas, lugares, coisas ou eventos; problemas sobre as quatro operações fundamentais da matemática.”

2 – No “ANEXO I – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DA PROVA ESCRITA OBJETIVA DE MÚLTIPLA ESCOLHA” em “Nível Superior nas demais Áreas” no cargo de “TÉCNICO NÍVEL SUPERIOR I / AGRÔNOMO” passa a vigorar o com a seguinte redação;

“TÉCNICO NÍVEL SUPERIOR I / AGRÔNOMO

Tecnologias de produção para as culturas de grãos, frutas e leguminosas. Tecnologias de criação de bovinos, caprinos, ovinos e aves. Manejo e métodos de irrigação localizada. Uso e conservação do meio ambiente. Metodologias (participativa e construtivista) e comunicação da extensão rural. Formas de organização rural. Conhecimento socioeconômico e cultural do Estado de Minas Gerais. Produção, manejo e armazenamento de forragens (corte e pisoteio). Construções e instalações rurais. Ética profissional.”

3 – No “ANEXO I – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DA PROVA ESCRITA OBJETIVA DE MÚLTIPLA ESCOLHA” em “Nível Fundamental Completo (Somente os Cargos de Instrutor Musical)” em todos os cargos de “INSTRUTOR MUSICAL” passam a vigorar o com as seguintes redações, respectivamente;

“INSTRUTOR MUSICAL/BAIXO ELÉTRICO

A evolução do Baixo Elétrico; Fundamentos da música; Técnicas de mão direita (pizzicato, slap, tapping); Exercícios no plano horizontal e vertical; A Bateria e o Contrabaixo na MPB; Abordagens técnicas da execução de escalas maiores e menores e suas modulações. Ética Profissional.

....

INSTRUTOR MUSICAL/BATERIA

Fundamentos da música; Evolução da história da bateria; Exercícios de aquecimento; Posicionamento de mãos (Tradicional Grip x Match Grip); Toque simples (Single Strokes) e duplo (Double Strokes); Exercícios Básicos de Caixa (até colcheia apenas). Ética Profissional.

....

INSTRUTOR MUSICAL/FLAUTA DOCE

Fundamentos da música; A Flauta Doce: aspectos históricos; Repertório musical para Flauta Doce, nível fundamental; Escalas maiores e menores; Processos de articulação; O uso da Flauta Doce nos processos de musicalização. Ética Profissional.

....

INSTRUTOR MUSICAL/FLAUTA TRANSVERSAL

Fundamentos da música; A evolução histórica da Flauta Transversal; Estratégias para a superação de dificuldades na embocadura; Abordagens técnicas da execução de escalas maiores e menores; Duos, trios e quartetos para flauta transversal, nível fundamental. Solo para acompanhamento de MPB. Ética Profissional.

....

INSTRUTOR MUSICAL/GUITARRA

Fundamentos da Música; Evolução histórica do Violão na Música Popular; Escalas maiores e menores na Guitarra Elétrica; Acordes maiores e menores e suas modulações; Arranjo de base: técnicas e estratégias; Ritmos e gêneros brasileiros. Ética Profissional.

....

INSTRUTOR MUSICAL/PIANO

Fundamentos da música; Abordagens técnicas da execução de escalas maiores e menores e suas modulações; Arpejos em acordes maiores e menores e suas modulações; Repertório pianístico: do período Clássico aos dias atuais, nível fundamental; Métodos e técnicas de leitura e de estudo do piano, nível fundamental; A Música Brasileira para Piano; Leitura e memorização. Ética Profissional.

....

INSTRUTOR MUSICAL/TECLADO

Fundamentos da música; Abordagens técnicas da execução de escalas maiores e menores e suas modulações; Formação dos acordes maiores e menores e suas modulações; O Teclado como instrumento complementar e de apoio à atividade musical de instrumentistas e cantores; Avaliação da aprendizagem nas aulas de Teclado em Grupo. Ética Profissional.

INSTRUTOR MUSICAL/VIOLÃO CLÁSSICO

Fundamentos da música; Evolução histórica do Violão; Abordagens técnicas da execução de escalas maiores e menores e suas modulações; Arpejos em acordes maiores e menores e suas modulações; O repertório para Violão clássico a nível fundamental: solo e acompanhamento. Ética Profissional.

....

INSTRUTOR MUSICAL/VIOLÃO POPULAR

Fundamentos da Música; Evolução histórica do Violão na Música Popular; Acordes maiores e menores (Triades e tétrades); Violão popular: técnica e acompanhamento; O Violão e a Harmonia na MPB, Pop e rock. Ética Profissional.

....

INSTRUTOR MUSICAL/VIOLINO

Fundamentos da Música; O Violino e sua técnica; Evolução histórica dos Instrumentos de arco; Abordagens técnicas da execução de escalas maiores e menores; Repertório para Violino Solo, nível fundamental. Ética Profissional.”

4 – O Edital será consolidado de forma a contemplar as alterações desta Retificação.

5 – Esta Retificação entra em vigor na data de sua publicação.

Patos de Minas/MG, 08 de julho de 2015.

Pedro Lucas Rodrigues
Prefeito Municipal